

ANNIE RICHARD

# LA DÉPOUSSIÈREUSE DE CRÎMES

LES FANTÔMES  
DU PASSÉ



LES LIEUX LES PLUS  
HANTÉS DU QUÉBEC



en  
quête



ANNIE RICHARD

# LA DÉPOUSSIÈREUSE DE CRIMES

LES FANTÔMES  
DU PASSÉ



en  
quête





Bonjour,

Je me présente, Annie Richard, la dépoussiéreuse de crimes.

Depuis toujours, je suis passionnée par les secrets enfouis dans notre passé.

Mes enquêtes, je les mène en effectuant des recherches dans les vieux journaux, dans les archives des bibliothèques, dans les dossiers judiciaires et aussi dans les sites de généalogie qui rassemblent une foule d'indices anciens...

Quand j'affectionne une histoire, je veux la faire revivre dans ses moindres circonstances et, pour ce faire, je vérifie tout.

Or, en enquête, on dit souvent que « le diable est dans les détails » ! Chaque petite découverte en amène une autre et chaque petite réponse devient une résolution. C'est ainsi que l'on peut départager le vrai du faux et que l'on peut pointer la véritable affaire dans une rumeur ou une légende urbaine. Il y a une vérité derrière chaque mystère et il suffit de la trouver, en faisant le tri des informations entourant ces énigmes.

Je te livre ici mon rapport de recherche détaillé sur les affaires de lieux hantés qui m'ont le plus intriguée à ce jour...

# TABLE DES MATIÈRES

DOSSIER N°1

La maison Lapointe

---

DOSSIER N°2

Le piano du lac Guindon

---

DOSSIER N°3

Le spectre du couvent Sacré-Cœur

---

DOSSIER N°4

Le Château Richard

---

DOSSIER N°5

La locomotive de Valcartier

---

DOSSIER N°6

L'apparition du docteur de la rue  
Sherbrooke

---

DOSSIER N°7

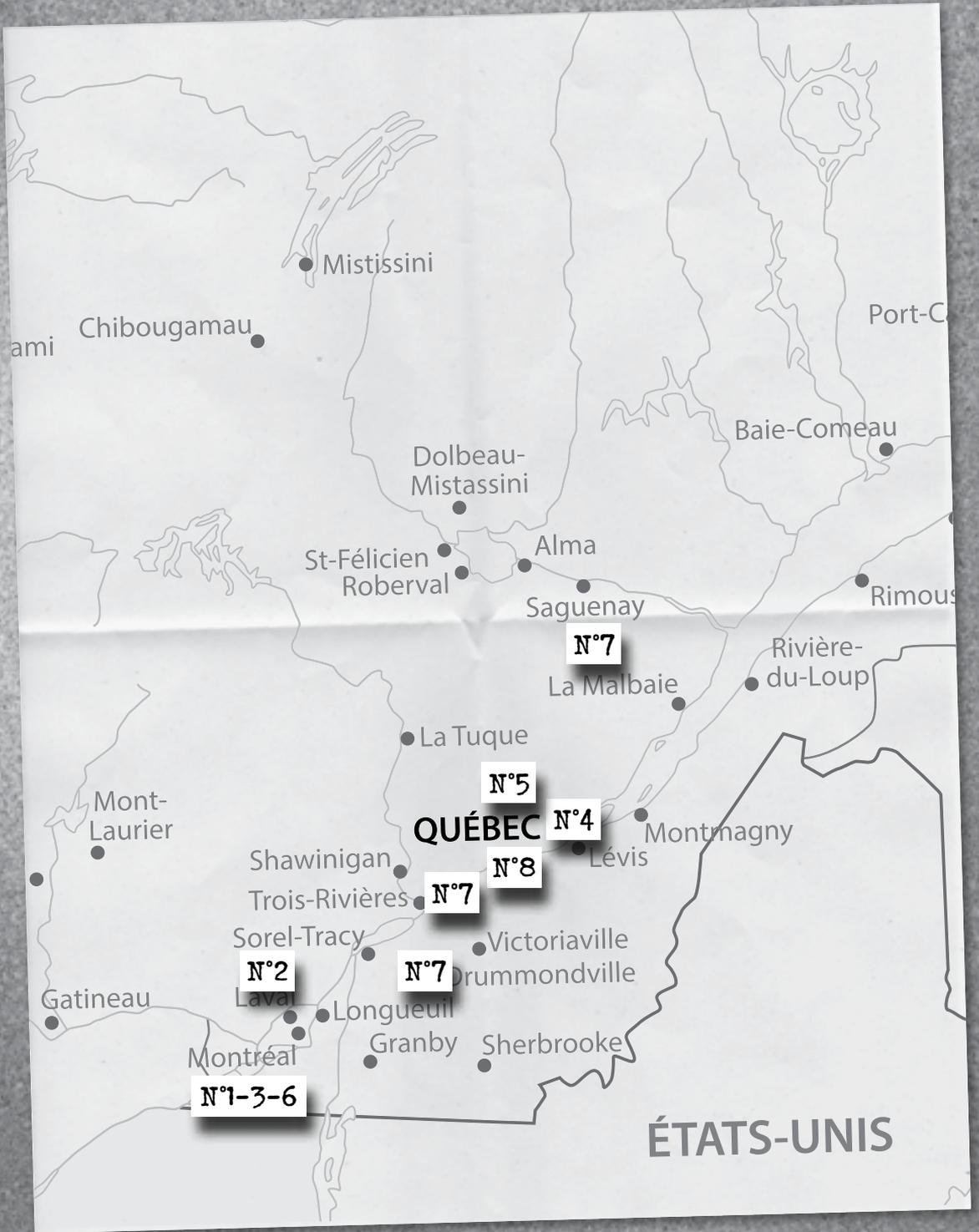
Les fantômes d'auto-stoppeuses

---

DOSSIER N°8

Les revenants du Château Frontenac

---



# ANNIE RICHARD

Alias : la dépoussiéreuse de crimes

## Mon métier

Je suis chercheuse d'enquête. J'aime déterrer des événements du passé pour apporter un éclairage nouveau sur des mystères de toutes sortes. Je peux reprendre la chronologie d'un crime non résolu afin d'y déceler de nouveaux indices ou encore chercher les auteurs de lettres trouvées dans les murs d'une vieille maison en rénovation. J'aime faire découvrir des dossiers dont j'ai dû souffler la poussière, dont on a plus entendu parler depuis qu'ils se sont produits. Cette passion est née de ma fascination pour les journaux anciens que l'on peut consulter facilement sur les sites Internet d'archives.

## Mon but

Trouver des réponses aux mystères les plus inexplicables de notre histoire!

## Ma devise

Chaque détail compte! Ce sont les petits détails anodins qui permettent très souvent de parvenir à de grandes réponses.



## **Ma méthode**

C'est un peu ironique, car pour dénicher des indices datant d'une époque où on écrivait à la plume, j'exploite souvent des ressources telles que l'Internet, les bases de données informatisées et la numérisation la plus moderne de vieux documents. Je cherche à valider le plus d'informations possible avec les sources dont je dispose. Chez moi, j'ai déjà plusieurs livres sur l'histoire du crime et des piles de documents anciens collectionnés au fil des ans, mais je suis toujours à l'affût de nouvelles pistes...

## **Ma philosophie**

Bien sûr, il y aura toujours une brume entourant certains dossiers, et c'est ce qui fait le charme de ces histoires. Je n'aime pas quand des questions demeurent sans réponse, mais après tout, c'est le mystère qui rend ces dossiers aussi attachants. Il est donc normal qu'une zone floue persiste et nous tienne en haleine...

# DOSSIER N°1

## La maison Lapointe



### Une VRAIE maison hantée?

Dans tous les villes et villages, il y a des rumeurs entourant certains lieux. C'est une expérience personnelle marquante qui m'a poussée à mener l'enquête sur cette demeure à l'allure troublante...



**J**e me souviens très bien de cette grosse maison dans mon quartier que tous disaient hantée. Cette demeure ancienne avait une architecture victorienne et, comme elle n'était pas très bien entretenue, elle avait ce petit je-ne-sais-quoi qui lui conférait un passé mystérieux.

Non seulement elle semblait totalement inhabitée, mais il y avait en permanence un corbillard stationné sur son grand terrain...

C'était comme si cette demeure avait été désertée pour une raison terrible, que mon imagination voulait expliquer par toutes sortes de théories effrayantes! Par exemple, je me rappelle avoir entendu cette rumeur d'un enfant qui avait déjà vu une main armée d'un revolver sortir d'une des petites fenêtres à guillotine à l'étage...

## La peur de ma vie

Il y a toujours quelque chose qui nous attire dans les endroits qui font peur. De plus, il poussait dans les buissons luxuriants qui entouraient ce terrain de délicieuses framboises. Un beau jour, alors que j'avais environ sept ans, je m'y suis aventurée avec mon petit casseau pour ramasser des fruits. Tout à coup, l'impressionnante porte de bois de la maison s'est ouverte et une grande dame aux cheveux longs noirs en est sortie. Évidemment, j'ai pris mes jambes à mon cou et j'ai couru comme jamais.

La dame m'a rattrapée dans la ruelle...  
Je pense n'avoir jamais été effrayée  
comme ça de toute ma vie!

Je tremblais littéralement. Elle s'est mise à genoux et a caressé mes cheveux en me disant tout doucement : « On ne vole pas de framboises, ma belle petite fille, d'accord? » Elle est ensuite repartie tout doucement et je dirais même gracieusement. Cette femme arborait une allure un peu gothique, mais je l'avais trouvée très belle.

Je n'ai plus jamais vu âme qui vive entrer ou sortir de cette maison. Et je n'y ai plus jamais cueilli de framboises non plus.

## **Ma peur était-elle justifiée?**

**Comment savoir si les rumeurs de l'époque disaient vrai?**

Bien évidemment, c'est un des premiers endroits sur lequel j'ai enquêté au début de ma carrière...

- Aux archives, j'ai commencé par consulter les anciens journaux...

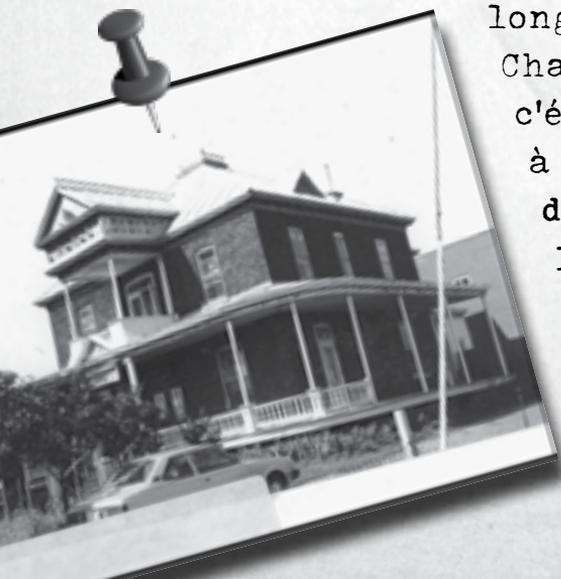
Si un crime avait été commis dans le passé, il existait peut-être des articles à ce sujet... J'ai été surprise d'apprendre que malgré l'aspect sombre et un peu délabré de cette maison, rien de particulier n'y était survenu en matière de faits divers.

- Ensuite, j'ai voulu en savoir plus sur cette demeure : quand avait-elle été construite et quels avaient été ses propriétaires?

## Y avait-il des anecdotes louches dans le passé de cette maison?

J'ai sorti certains registres et j'ai constaté, entre autres, que cette maison était celle d'un pionnier du quartier Tétreaultville dans l'est de Montréal. L'édifice avait été construit en 1916 par Hormidas Lapointe et a été

longtemps habité par un nommé Charlebois. À cette époque, c'était plutôt désert autour, à l'exception d'une annexe de l'hôpital psychiatrique Louis-H.-Lafontaine, située presque en face de la maison.





Mon quartier, aujourd'hui situé dans l'arrondissement Hochelaga-Maisonneuve de Montréal, était un village de campagne au départ.

Il a vu sa population augmenter avec l'urbanisation au 19<sup>e</sup> et au 20<sup>e</sup> siècle.

Il se trouve aujourd'hui au cœur de la métropole de Montréal.

Au cours de mes recherches, je suis tombée sur cette petite annonce!

**BONNE** demandée pour famille,  
5 enfants, dont 3 à l'école,  
chambre seule, grande maison.  
8221 Notre-Dame Est. 120-280-5R

Finalement, il semble que la maison Lapointe soit simplement une demeure qui a sûrement connu des jours meilleurs et des rires d'enfants! Elle a passé plusieurs décennies dans une sorte d'abandon.

Pour en avoir le cœur  
net, je suis allée visiter  
l'endroit...

Quand la maison a été mise en vente, il y a  
quelques années, j'ai enfin eu la chance de  
pouvoir explorer virtuellement l'intérieur.  
Sur le site de l'agence immobilière, j'étais  
surprise de découvrir la tapisserie et  
les calorifères d'époque, probablement  
même d'origine à la construction! La  
demeure était comme figée dans le temps!



Malheureusement, la maison Lapointe  
a connu ses derniers instants dans mon quartier  
il y a deux ans. En effet, malgré les protestations  
des défenseurs du patrimoine, elle a été démolie...

J'avoue qu'il m'arrive encore souvent d'investiguer à nouveau sur ce dossier, car au fond de moi, j'ai toujours cette étrange impression qu'il y a quelque chose à apprendre sur cette demeure...

## Une maison... de cinéma

Je ne suis pas la seule qui trouve cette demeure captivante. La maison Lapointe a même été la scène d'un passage dans le film québécois *Bon Cop, Bad Cop*, d'Érik Canuel, dans lequel jouent les acteurs Patrick Huard et Colm Feore. Dans le film, les enquêteurs perquisitionnent dans ce lieu louche et y survivent de justesse après une explosion criminelle!





DOSSIER N°2  
Le piano du  
lac Guindon



# Légende ou réalité?

J'adore les histoires mystérieuses...  
surtout celles qu'on raconte autour du  
feu à la nuit tombée au bord d'un lac,  
qui serait supposément hanté! Loin de  
m'effrayer, ces rumeurs me poussent  
plutôt à vouloir connaître la vérité...



*Une légende dit  
qu'à la nuit tombée, on entend  
parfois des notes de piano  
provenant du fond  
du lac Guindon.*

D'où vient donc cette mélodie et surtout,  
comment cette histoire est-elle née?

Moi qui suis plutôt cartésienne et qui  
ne crois pas d'emblée aux phénomènes  
de fantômes, je dois quand même avouer  
qu'une trouvaille m'a glacé le sang...

# MORT TRAGIQUE DE LÉO-POL MORIN ET FERNAND LECLERC

## Louis Francoeur, l'abbé Wilfrid Morin et le professeur L. Bourgoïn gravement blessés

### Dans un accident d'auto au Lac Guindon hier soir



Cinq personnes de  
ont été victimes hier soir, d'un  
et, au moment d'aller sous  
deux d'entre elles. Les me  
vires et l'on craint pour la

Les morts sont :  
M. Léo-Pol Morin, pianiste de  
grande réputation et attaché à la  
préparation des programmes de  
Radio-Canada, tué instantané-  
ment.

M. Fernand "Tony" Leclerc, bril-  
lant annonceur de Radio-Canada,  
arrivé à l'hôpital St-

a été tué instantané-  
ment. Il a été transpor-  
té de St-Jérôme où il  
est décédé. Il avait été  
incassablement une  
présidence du Dr  
roner du district de

Quant à M. Fe-  
est mort au mom-  
ent où il conduisait à sa  
hôpital St-Luc. L-

M. le profess-  
goïn, de l'Univers-  
moins gravement  
Il a cependant une  
se entaille à la région frontale

Les trois blessés ont été conduits  
à l'hôpital St-Luc et, de bonne heu-  
re ce matin, l'abbé Wilfrid Morin  
et M. Louis Francoeur étaient en-  
core inconscients.

Cet affreux accident est surve-  
nu vers 8 heures et demie aux en-  
viron du Lac Guindon, une qua-  
rante milles au nord de  
Montréal. Apparemment, l'abbé  
Wilfrid Morin, qui était au volant,  
dérapa dans un fossé pour ensuite  
aller s'écraser contre un gros ar-  
bre.

M. Léo-Pol Mo-  
ce programme. Tous revenaient du  
Lac Marois, au camp de M. Olivier  
Carignan, réalisateur de "R. S. V.  
P."

La mort de MM. Morin et Le-  
clerc cause un grand vide dans le  
monde de la radio. Avec M. Morin  
disparaît un musicien qui nous a  
fait honneur à l'étranger tandis  
que M. Leclerc était reconnu tant  
me l'un des annonceurs les plus  
populaires du Canada. Mme Le-  
clerc, nous informe-t-on, avait  
donné naissance à un enfant sa-  
medi dernier.

Tous les radiophiles vont aussi  
déplore l'absence temporaire du  
micro de M. Louis Francoeur  
journaliste et com-

Un a  
aux p

Vichy  
ral Dari  
laire, de  
les pêche  
leur besoi  
que cela  
est dev