

**AU SECOURS DE LA PLANÈTE BLEUE**

# Keyhra Green

**2. L'Horloge sacrée**



**K.J. Lavoie**





**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre: L'horloge sacrée / K.J. Lavoie.

Noms: Lavoie, K. J., auteur.

Description: Mention de collection: Keyhra Green au secours de la planète bleue ; 2

Identifiants: Canadiana (livre imprimé) 20230084877 | Canadiana (livre numérique) 20230084885 |

ISBN 9782898125591 | ISBN 9782898125607 (PDF) | ISBN 9782898125614 (EPUB)

Classification: LCC PS8623.A842 H67 2024 | CDD jC843/.6—dc23

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction de ce texte,  
par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier  
par photocopie ou par microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© Keyhra Green inc. 2024

Tous droits réservés

Direction littéraire: Marc Britan et Christine Ouin

Révision linguistique: Denise Carisse

Illustrations intérieures et de la couverture: Sacha Lefebvre

Graphisme: Dominique Simard

Infographie: Nathalie Tassé

Service aux collectivités: [espacepedagogique@dominiquetcompagnie.com](mailto:espacepedagogique@dominiquetcompagnie.com)

Service aux lecteurs: [serviceclient@editionsheritage.com](mailto:serviceclient@editionsheritage.com)

ISBN version imprimée: 978-2-89812-559-1

Dépôt légal: 1<sup>er</sup> trimestre 2024

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Édition :

Keyhra Green inc.

CP 2813 Buckingham

Gatineau (Québec) J8L 2X1

Diffusion/distribution au Canada :

Les éditions Héritage/Dominique et compagnie

222 rue de Woodstock, bureau 1010A

Saint-Lambert (Québec) J4P 3R3

Téléphone: 514 875-0327

[dominiquetcompagnie@editionsheritage.com](mailto:dominiquetcompagnie@editionsheritage.com)

[dominiquetcompagnie.com](http://dominiquetcompagnie.com)

*Imprimé au Canada*

Imprimé sur Rolland Enviro.  
Ce papier contient 100% de fibres postconsommation,  
est fabriqué avec un procédé sans chlore  
et à partir d'énergie biogaz.



100%

PCF



PERMANENT

Keyhra Green au secours  
de la planète bleue



K. J. Lavoie

Keyhra Green au secours  
de la planète bleue

2. L'Horloge sacrée





*À tous les amis de la Terre, levons-nous et protégeons de chacun  
de nos gestes quotidiens notre maison commune, notre planète.  
Travaillons de tout notre cœur pour faire un monde meilleur.  
Ensemble, nous pouvons agir. Choisissons LA NATURE  
pour nous donner un FUTUR.*

K. J. LAVOIE



## Préface

« Pourquoi étudier pour un futur qui n'existera plus ? » C'est la question que posent maintenant des centaines de milliers de jeunes, comme vous, avec vous. Comment ne pas s'inquiéter quand on entend chaque jour le flot des nouvelles concernant le climat, le déclin des espèces animales, la disparition des forêts, la faim et la soif de tant de populations dans des régions devenues inhabitables ?

Ce monde si malmené est pourtant notre seul monde. C'est votre seul monde. Et les « grandes personnes » s'en sont bien mal occupé jusqu'ici.

Alors il faut réclamer haut et fort le droit des jeunes à dénoncer, à proposer, à reconstruire : agir ici, maintenant, ensemble. Le mouvement est bien parti... les jeunes s'organisent. Il faut trouver la force, les mots, les alliés, les pouvoirs. Voilà un tout autre projet d'école !

Ce roman fantastique invite à rêver un tel projet, comme un élan pour mieux le réaliser. Les personnages, Keyhra, Jasmine et Esteban, vous entraînent dans un monde magique, irréel, qui offre aussi un certain miroir de notre réalité, en d'autres dimensions. On y trouve des paysages fascinants et mouvants, des êtres étranges, des personnages inquiétants et d'autres bienveillants, protecteurs. On y affronte des risques et des dangers ; on y rencontre des abîmes ; on se heurte à des impasses. Mais il y a aussi des lumières inattendues, des portes de sortie qui s'ouvrent, de l'espoir à l'horizon...

Dans la poursuite des missions qu'ils doivent accomplir, Keyhra, Jasmine et Esteban reçoivent des pouvoirs magiques et apprennent à les maîtriser. Ils peuvent ainsi détourner les forces adverses, surmonter la peur et trouver le courage d'affronter ce qui apparaît au départ impossible. Ils se portent à la défense des animaux et des plantes. Ils constatent à quel point « l'eau est vivante et précieuse ». Ils deviennent une antenne qui « capte les signaux de l'univers ». Ils apprennent qu'on peut éviter les catastrophes et travailler à réparer les blessures du passé.

Après avoir plongé dans les aventures de notre audacieux trio, on ressort de ce roman avec un nouveau regard sur le monde vivant et avec des clés pour mieux se « connecter » à la vie sous toutes ses formes, pour mieux se relier à l'eau, à l'air, à la terre, pour reprogrammer le temps qui nous échappe et le reprendre en main. Comme Esteban, on apprend à vaincre sa peur et à faire pousser ses ailes pour voler plus haut.

Avec nos héros, on a envie d'explorer davantage ses propres pouvoirs, ceux qu'on connaît déjà et ceux qu'on ne soupçonne pas encore. « Vous jouissez chacun d'un lien spécial avec la nature, que vous devez explorer et développer », dit la princesse de la forêt à Keyhra. Et de cette connexion surgit le désir d'agir et se développe le pouvoir de protéger notre monde vivant, avec nous tous dedans. « Crois en ton pouvoir de création, puis passe à l'action », apprend Jasmine d'une sage amie rencontrée dans la montagne.

Du monde fantastique de nos trois héros, on revient donc aux défis de notre réalité de chaque jour pour trouver ensemble l'énergie et la joie de s'engager pour préserver les systèmes de vie, cette vie qui nous porte. Dans ce monde bien réel, celui de l'école, de la famille, du quartier et au-delà, on peut inven-

ter ensemble toutes sortes de projets : un jardin collectif, un système de compostage, une plantation d'arbres, un parcours nature, un comptoir d'échange de vêtements, un programme d'économie d'énergie, un plan de sécurité piétonnière, et toutes ces bonnes idées que vous portez. Ensemble, on apprend comment faire, on résout les difficultés et on découvre tout le plaisir d'un projet partagé.

Alors on se rend compte que oui, on peut « faire la différence ». Bien sûr, avec les « petits gestes » de chaque jour, mais plus encore. Les jeunes revendiquent désormais leur rôle de citoyens, de citoyennes à part entière. Vous n'êtes pas juste des « futurs citoyens » en attente de l'âge de voter. Vous êtes déjà citoyens de la « cité » de votre monde, de votre classe, de votre école, de votre quartier..., capables d'action politique. « Politique », c'est ce qui nous concerne tous et ce dont nous devons nous occuper ensemble, ici et maintenant, entre nous. Si humbles soient nos projets, l'agir collectif pour notre bien commun, notre avenir à tous, est d'ordre politique.

Ainsi, les marches des jeunes pour le climat ont bien montré que votre voix est forte, que l'écoanxiété peut devenir une écolère qui exige l'action responsable des élus au pouvoir. Il ne faut surtout pas que ces « décideurs » maquillent les problèmes et annoncent de fausses solutions. Les requêtes des jeunes auprès des cours de justice pour dénoncer l'injustice climatique, entre autres, montrent toute la détermination dont vous êtes capables. Même celle de poursuivre les gouvernements et d'exiger qu'ils assument les responsabilités qui leur ont été déléguées.

Migrer de l'écoanxiété vers l'écocitoyenneté, en passant par la capacité d'émerveillement au creux de cet univers fabuleux qu'est la Nature : c'est finalement le message que nous transmettent

nos trois héros dans leurs aventures. Ils en ressortent avec une mission encore plus grande, à l'échelle bien concrète et exigeante de nos milieux de vie : se relier à notre monde vivant, le célébrer et le protéger. Voilà une invitation à les y rejoindre!

Bonne lecture, bon voyage et... bon retour!

**Lucie Sauvé**

Mère et grand-Mère au front, avec vous

Centre de recherche en éducation et formation  
relatives à l'environnement et à l'écocitoyenneté

Centr'ERE – UQAM

## Prologue

**A**près de nombreuses aventures et rencontres étonnantes, les élus ont réussi, en inversant le Sablier du temps, à ralentir le cours du temps et à freiner ainsi les tentatives de l'esprit noir de prendre le contrôle de la Terre. Mais celui-ci, sur TrES-2b, la planète la plus noire de l'univers, prépare une arme secrète pour aspirer toute l'énergie vitale de notre monde : Fossilus. Aussi la mission de Keyhra, Jasmine et Esteban est-elle loin d'être terminée. Après avoir appris à maîtriser leurs pouvoirs auprès de maîtres anciens envoyés par la Lumière Blanche, ils devront trouver et rassembler les éléments dispersés de l'Horloge sacrée, l'horloge de vie régénératrice, et se préparer à lutter contre l'entité maléfique pour secourir une fois de plus la planète bleue.

Mais cela, ils ne le savent pas encore...





---

## PREMIÈRE PARTIE

---

### Retour en arrière

#### **Ding!**

En se levant pour aller ouvrir la porte, Keyhra croit vivre le jour de la marmotte. Il est 8 h 08, le 8 août ! Maya lui a affirmé qu'elle n'avait pas rêvé, qu'elle avait véritablement vécu une aventure fabuleuse avec ses amis dans un monde parallèle...

#### **Ding!**

Keyhra hâte le pas, elle espère savoir qui sont ses visiteurs. Elle se met sur la pointe des pieds pour regarder par le judas de la porte. Mais oui, ce sont eux ! Jasmine et Esteban sont là !

Souriante, elle ouvre la porte pour les accueillir.

— Ce n'était pas un rêve ! Ah, mes amis, je suis si heureuse de vous revoir !

Keyhra saute au cou de Jasmine puis d'Esteban, qui la serre fort dans ses bras.

— Et moi ? s'imisce Maya, qui tourne autour d'eux, la queue fièrement dressée.

— Quoi ? s'exclame Esteban. J'entends Maya me parler dans ma tête !

Le garçon se baisse pour caresser affectueusement la petite chatte.

— Je suis heureux de te revoir...

— Maya est certaine que nous avons réellement vécu ces événements extraordinaires sur une autre planète ! Elle est revenue avec le don de télépathie, raconte Keyhra en prenant tendrement dans ses bras sa fidèle complice.

— Mais non! Je l'ai toujours eu! se défend Maya. Tous les chats sont télépathes, voyons! C'est juste que vous semblez enfin être capables de m'entendre! Peut-être va-t-on me laisser faire la sieste tranquillement, maintenant...

— Est-ce qu'il y a d'autres surprises comme celle-là? veut savoir Jasmine en déposant un léger baiser entre les oreilles de la chatte.

— Je l'ignore, mais j'ai déjà tant de choses à vous raconter, mes amis! Pour commencer, j'ai peine à croire que nous ne sortons pas d'un rêve... Aïe!

Keyhra porte la main à son bras en se tournant vers Esteban.

— Mais que fais-tu?

— Je te pince! rigole Esteban, pour que tu sois sûre que je suis réel!

— Oh! Toi et tes facéties, vous m'avez manqué, Esteban! ne peut s'empêcher de rire à son tour Keyhra. Alors, vous vous souvenez de tout?

— Je me souviens que je respire sous l'eau, que je peux devenir poilu comme un ours sans le vouloir... Je me rappelle aussi que Jasmine contrôle le vent, la glace et l'énergie solaire, continue Esteban avec un regard plein d'admiration pour la jeune fille, heureux de la revoir. Tu te souviens, tu nous as sauvé la vie quand le dragon nous a attaqués. Il est même devenu ton ami...

— Ce n'était pas un rêve, ou alors nous avons tous fait le même, conclut Keyhra.

— Mais comment sommes-nous revenus ici? s'interroge Jasmine. Tout ça est tellement étrange...

— Je pourrais vous raconter ce dont, moi, je me souviens. Nous comprendrons peut-être mieux, vous ne croyez pas? propose Keyhra. Allons nous asseoir au salon.

Les trois élus, Maya sur les talons, prennent confortablement place dans de gros fauteuils.

— Nous t'écoutons! déclare Esteban.

— Après notre rencontre avec Drakkar, le mammoth blanc, la panthère nous a emportées, Maya et moi, tout en haut d'une montagne. Dans la vallée, je distinguais une sorte d'arche de Noé. Mais vous ne devinez jamais qui j'ai vu en train de s'affairer autour de l'arche... Vos grands-pères!

— Ils seraient vivants? s'enthousiasme Jasmine.

Elle porte la main à son médaillon en sentant les sanglots lui monter à la gorge.

— Que faisaient-ils? Ils t'ont parlé? enchaîne Esteban, que la nouvelle ébranle.

— J'étais bien trop loin. Je les ai vus avec mes jumelles. Ils étaient habillés en blanc et semblaient discuter sérieusement. Ils étaient entourés d'une foule de gens et d'animaux de toutes les espèces qui se promenaient paisiblement autour du vaisseau.

— As-tu vu oncle David? s'enquiert Jasmine.

— Non, je n'ai pas eu le temps.

Le regard de Keyhra s'assombrit et son nez rougit, comme à chaque fois qu'elle est aux prises avec une vive émotion. Jasmine s'aperçoit de la tristesse qui envahit son amie. Elle se lève pour s'asseoir sur le divan à côté d'elle.

— Qu'est-ce qui ne va pas? lui demande-t-elle doucement. Je suis certaine qu'il est vivant, comme nos grands-pères...

— Ce n'est pas cela, avoue Keyhra en baissant la tête.

Les mots ont du mal à venir tant elle est chavirée.

— Euh... En fait, pendant que j'observais ce qui se passait au bas de la colline, j'ai soudainement senti derrière moi le parfum de ma mère. Elle m'a touché l'épaule et m'a parlé, mais

quand je me suis retournée, elle avait disparu et j'ai eu l'impression de tomber dans les vapes. Et je me suis réveillée dans mon lit. C'était juste avant votre arrivée.

— Qu'est-ce qu'elle t'a dit? veut savoir Esteban, en empruntant un ton le plus doux possible.

— Que je lui avais beaucoup manqué...

La voix de Keyhra se brise. Mal à l'aise devant le chagrin de son amie, Esteban l'encourage :

— Tu vas la revoir! J'en suis sûr, je le sais, je le sens! C'est fou ce que tu viens de nous apprendre, ça me donne tant d'espoir, et à toi aussi, hein Jasmine? Nous allons retrouver nos parents et nos grands-parents! C'est un miracle! Moi qui croyais les avoir perdus pour toujours... Ce n'est qu'une question de temps, j'en suis sûr! La Lumière Blanche nous aidera. Mais nous allons devoir accomplir notre prochaine mission, pas vrai?

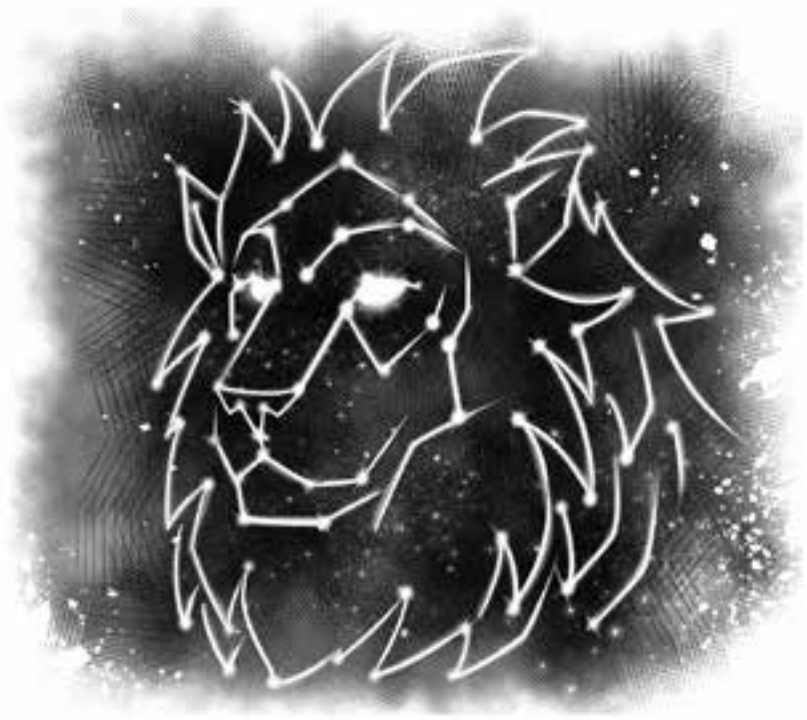
L'excitation joyeuse d'Esteban est contagieuse et les filles sourient toutes les deux.

— Nous aussi, nous sommes passés par un truc super *flyé*. Je crois que Jasmine et moi avons voyagé dans une autre dimension après l'activation du Sablier.

Jasmine confirme d'un hochement de tête.

— Une autre dimension? Que veux-tu dire? s'étonne Keyhra.

— Nos panthères ont filé tout droit vers le ciel, si loin que nous dérivions dans l'espace. Cela ressemblait au pont de lumière de la zone intemporelle, tu te souviens? On voyait des planètes et des étoiles tout autour de nous. Mais ce coup-là, nous sommes arrivés devant une porte gigantesque en forme de tête de lion, avec au-dessus l'énorme symbole de l'éternité qui scintillait, tout ça au beau milieu de l'univers... Je me suis cru dans un épisode de *Star Trek*, s'amuse le garçon.



— La structure était constituée d'étoiles, précise Jasmine.

— Exact! Et puis, nos montures se sont engouffrées dans la porte, je veux dire dans la gueule du lion. Et **vlop!** Nous avons atterri ici, devant ta maison. Plus de panthères, pas de lettres et pas la moindre idée de ce que nous devons faire! Niet! Nada! C'est comme si le film recommençait au début, vous ne trouvez pas? ironise le jeune aventurier. Je dois dire qu'en sonnant à ta porte, j'espérais que toi, tu saurais quoi faire!

— Ne sois pas toujours si impatient, Esteban! le tempère Jasmine. Je sais que tu n'aimes pas les surprises, mais elles font partie du voyage. Et puis, si on s'en est plutôt bien sortis jusque-là, c'est beaucoup grâce à toi et à ton sang-froid.

— Je suis d'accord avec Jasmine. Tu es très résilient, assure Maya en se frottant gentiment à la jambe d'Esteban.

— Et tu es le roi des énigmes aussi, surenchérit Jasmine, ce qui le fait aussitôt rougir. J'ai confiance en nous. Je crois que nos trois cerveaux réunis nous sortiront de toutes les situations! Euh, désolée, je voulais dire nos quatre cerveaux, bien sûr, termine Jasmine en caressant la chatte, qui vient de sauter sur les genoux de Keyhra.

— Bien dit! approuve Keyhra. Alors, je propose que nous reprenions du début. J'étais tout habillée en me levant. Mon mobile est retourné à sa place, ma grand-mère n'est pas là, la télévision est allumée, nous sommes le même jour, celui de notre anniversaire... Ah! Bonne fête à vous deux, en passant. Et il était la même heure, 8 h 08, quand vous avez sonné. Forcément, nous avons un sentiment de déjà-vu! Ce qui est très différent, mais pas plus surprenant que le reste, est que nous avons réellement des dons! J'imagine que grâce au Sablier nous avons changé quelque chose d'important dans le cours du temps... Puis nous avons de nouveaux médaillons! Ah! mes amis, je suis trop énervée à l'idée de ce qui nous attend! lance Keyhra, les yeux brillants d'enthousiasme.

— Youpi! Super Keyhra est de retour! l'acclame Esteban. C'est reparti, les filles!

Il ôte son pendentif et le dépose sur la table basse devant lui.

— Bon, voyons ce nouveau médaillon, examinons-le de plus près. Il est assez lourd, en métal, on dirait de l'or. Il porte une pyramide gravée, qui est coupée en trois parties. Les vôtres aussi, à ce que j'ai vu. Sur le mien, en bas, une silhouette est dessinée. Oh! et au-dessus de la pyramide, il y a un œil, comme celui qui apparaît sur les tombeaux égyptiens ou sur les billets

de banque américains. Et vous, les filles, je peux voir les vôtres, s'il vous plaît?

À leur tour, elles déposent leurs bijoux.

— Regarde, Esteban! l'invite Jasmine. Le mien a la même pyramide que le tien, avec l'œil à son sommet, mais c'est la partie du haut qui est gravée d'une sorte de... cerveau, peut-être? Oh! sur celui de Keyhra, c'est le centre de la pyramide qui est gravé, lui, d'un cœur!



— Peut-être vas-tu pouvoir lire dans nos cœurs! Un nouveau don, un nouveau pouvoir!

Esteban éclate de rire en se tournant spontanément vers Jasmine. Il rougit encore, puis met ses mains sur ses yeux, pour éviter que Keyhra, justement, ne devine ses pensées.

Taquine, Keyhra saisit une branche de la plante posée à côté du divan. Elle se concentre, visualise la tige s'allonger, se tendre vers Esteban. Le rameau rejoint les mains du garçon pour les abaisser.

— Esteban, voyons, je ne lis pas dans ton esprit! Du moins, pas encore! plaisante Keyhra, qui a ressenti la gêne de son ami.

— Je ne crois pas que tu aies besoin de plus de pouvoirs, c'est déjà un peu trop intense, marmonne-t-il.

Jasmine s'esclaffe et prend le relais de Keyhra. Elle canalise la brise qui entre par la fenêtre entrouverte et la dirige vers leur ami. Ahuri, Esteban se sent monter dans les airs. Elle le repose délicatement un peu plus loin dans le salon.

— Tu vois, tu n'as rien à craindre de nos dons! lui lance Jasmine. C'est à toi d'être notre héros aux ailes poilues et aux pattes palmées!

— Eh bien! Vous n'avez pas perdu la main, reconnaît le garçon. À mon tour!

Gonflé à bloc, il exécute plusieurs pirouettes sur place pour se projeter le plus haut possible vers le plafond cathédrale de la pièce.

Il retombe lourdement. Sa chute est plus douloureuse pour son orgueil que pour son corps. Sa déception se lit sur son visage.

— J'ai perdu mon don! J'aurais dû avoir des ailes, là, maintenant... C'est injuste! Comment vais-je faire pour être à votre hauteur et vous protéger... Vous êtes si fortes, toutes les deux!

Les filles s'approchent de lui.

— Allons, Esteban! Souviens-toi, tu ne maîtrisais pas complètement ton pouvoir. Je pense qu'il ne se déclenche que quand tu es en mode survie et qu'il est impératif que tu t'adaptes. Faire de la voltige dans le salon n'est pas un réel danger, alors le déclic n'a pas eu lieu, imagine Keyhra. Sois patient, je suis certaine que ton pouvoir est unique et fabuleux. Tu es notre héros de tous les instants, tu sais...

— Ah! C'est bon, les filles! Ne me prenez pas en pitié, maintenant, grommelle Esteban, qui ne veut pas montrer à quel point il est déconfit.

— Moi aussi, j'ai un médaillon! annonce Maya, qui profite du léger malaise pour rappeler son existence.



La chatte bondit sur la table du salon.

— Oh! Maya! Tu as raison, excuse-nous, se précipite sa maîtresse. C'est tellement nouveau que nous puissions communiquer par la pensée! Mais j'adore ça, je te le jure!

Maya s'assoit et lève le menton pour que Keyhra puisse observer le bijou qu'elle aussi porte autour du cou. La jeune fille le décrit à ses compagnons :

— Il est fait du même métal que les nôtres. Dessus est gravé un dessin aztèque comme ceux que j'ai déjà vus sur des objets rapportés par papy. L'inscription est très ancienne. C'est une balance. Sur l'un des plateaux se tient un humain et sur l'autre, plein d'animaux. Pas d'œil qui veille, mais une bouche au centre du balancier. Et de l'autre côté de la médaille... on dirait une montagne qui flotte. Ça vous dit quelque chose?



— Hum... dit Jasmine, qui se concentre. La balance représente l'équilibre, je crois, et l'égalité. Cela signifie sûrement que les animaux et les humains sont égaux. Mais la bouche me rend perplexé. Que fait-on avec la bouche...

— On mange, quelle question! intervient Esteban, qui s'aperçoit en même temps qu'il commence à avoir faim.

— Oui... mais non, réfléchit Jasmine, ce n'est pas ça. On respire par la bouche, mais on respire aussi par le nez...

— On parle avec la bouche! s'exclame Maya en les regardant tour à tour.

— Très perspicace, Maya! Si je comprends bien le dessin, tu pourrais avoir le pouvoir de communiquer aussi bien avec les humains qu'avec les animaux. Qui sait, tu es peut-être l'interprète la plus douée de la planète! suppose joyeusement Keyhra.

Un sourire apparaît clairement sous les moustaches de la chatte. La petite-fille de David Green poursuit :

— Pour la montagne flottante, rien ne me vient en tête. Sur le mien, au dos, je distingue une mappemonde, et un minuscule X à un endroit d'Amérique du Nord. Et je peux lire une série de chiffres et de lettres : 48 54 10 N 66 12 17 O.

— Les numéros gagnants du bingo! ricane Esteban.

— Mon X est dessiné sur l'Europe, constate Jasmine. Et ma combinaison gagnante est : 42 51 49 N 2 22 45 E.

La jeune fille déchiffre l'inscription lentement en souriant à Esteban.

— Alors, faites vos jeux! Sur quel continent se trouve le mien, d'après vous?

— L'Amérique du Sud! tente Jasmine.

— Non!

— L'Afrique, essaie Keyhra à son tour.

— Exact! Les filles, cela ne vous rappelle pas quelque chose?

— Bravo, Esteban! Tu as raison, nous avons vu de telles croix sur la mosaïque dans le souterrain sous la maison. La mappemonde, c'est évidemment une carte, et les croix indiquent des endroits stratégiques. Mon petit doigt me suggère que les

chiffres sont les coordonnées de ces lieux. Retournons les voir ! Nous n'avons qu'à tirer sur le mobile au-dessus de mon lit pour activer l'ouverture de la porte secrète qui mène à la galerie souterraine.

— Attends, Keyhra ! l'arrête Jasmine. La dernière fois que nous avons fait ça, nous avons été emmurés et ne pouvions plus revenir en arrière. Nous ne savons pas ce qui peut avoir changé depuis que nous avons retourné le Sablier.

— C'est vrai, approuve Keyhra. Mais alors, que faisons-nous ?

— Eh bien, réfléchit Jasmine... Je crois que nous devrions chercher une porte, une tête de lion. Elle devrait permettre de passer dans d'autres dimensions de l'espace-temps. Mon grand-père était passionné par le concept du temps, je vous l'ai raconté. Ma mère, Amala, étudiait aussi les concepts spatio-temporels. Elle était une des plus grandes astrophysiciennes que la Terre ait portées ! Elle m'a dit qu'il existe des portails, des sortes de rendez-vous avec le temps. Comme Esteban et moi sommes passés par le portail du lion étoilé pour arriver ici, je suis presque sûre qu'il y a un passage pas loin...

Épatés par la théorie de leur amie, Esteban, Keyhra et Maya se regardent, silencieux. Jasmine est assurément la bollée du groupe.

— Wow ! Jasmine, tu me sidères ! s'exclame Esteban, admiratif. Quand tu ne parles pas, tes neurones s'agitent ! Ton hypothèse tient la route ! On devrait chercher sur Internet des informations sur... Comment tu appelles ça ? Des portails spatio-temporels...

— Nous n'avons pas Internet, il n'y a pas de réseau ici, leur oppose Keyhra. Mais il y a la bibliothèque de mon grand-père. Nous y trouverons peut-être des renseignements.