

SPHINX junior



JANNICK LACHAPELLE



# CARNAVAL ENDIABLÉ



**LIS**  
le roman

**TROUVE**  
les indices

**RÉSOUS**  
les énigmes

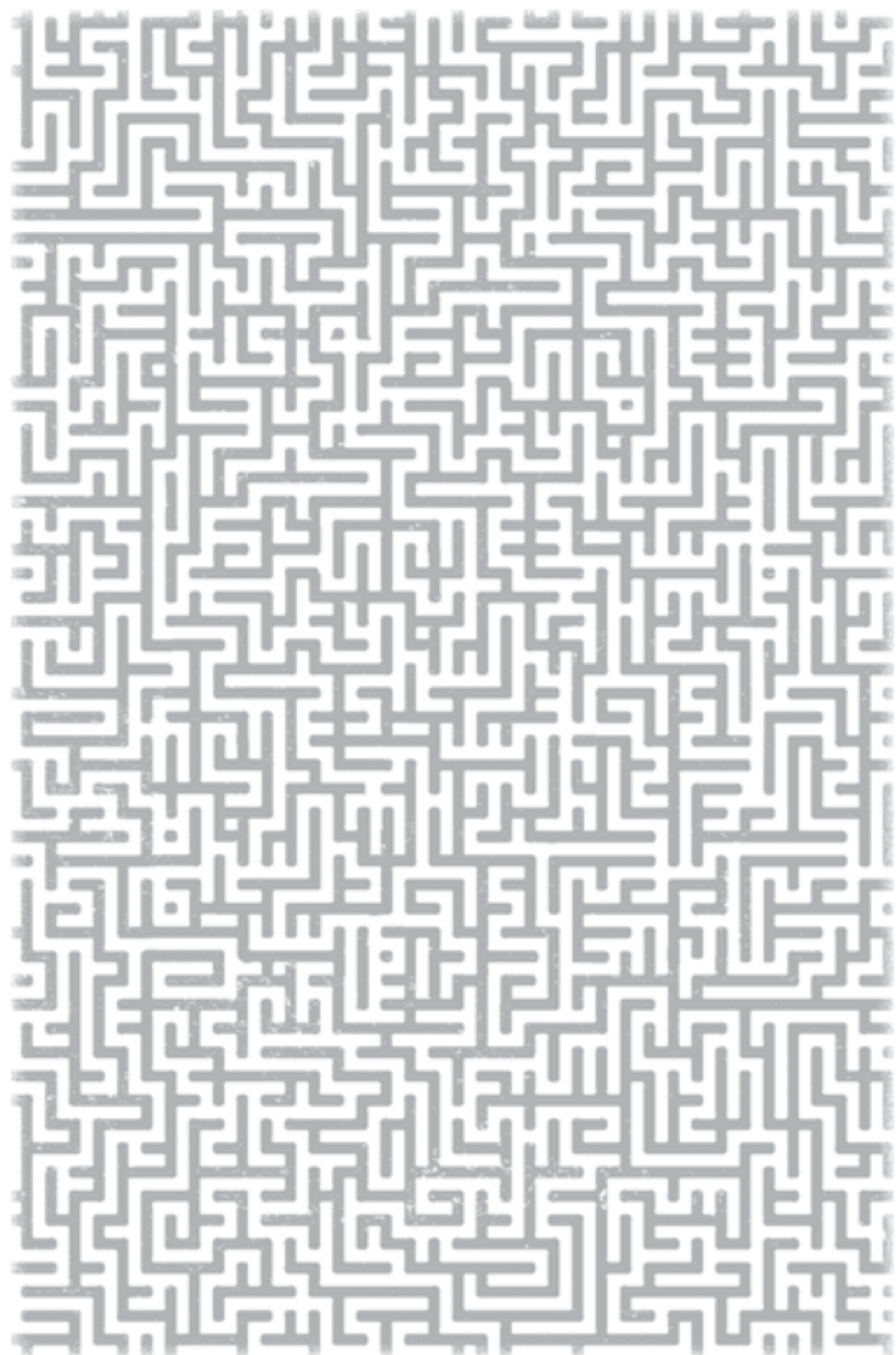


🔑 JANNICK LACHAPELLE 🔑

# CARNAVAL ENDIABLÉ



*Héritage jeunesse*





COLLECTION  
**SPHINX**

**TU T'APPRÊTES À LIRE  
UN ROMAN IMMERSIF !**

Ce livre te place au cœur de l'intrigue.

C'est une histoire construite comme  
un labyrinthe. Chaque chapitre  
se termine par une énigme.  
Sa résolution est la clé de ta progression.

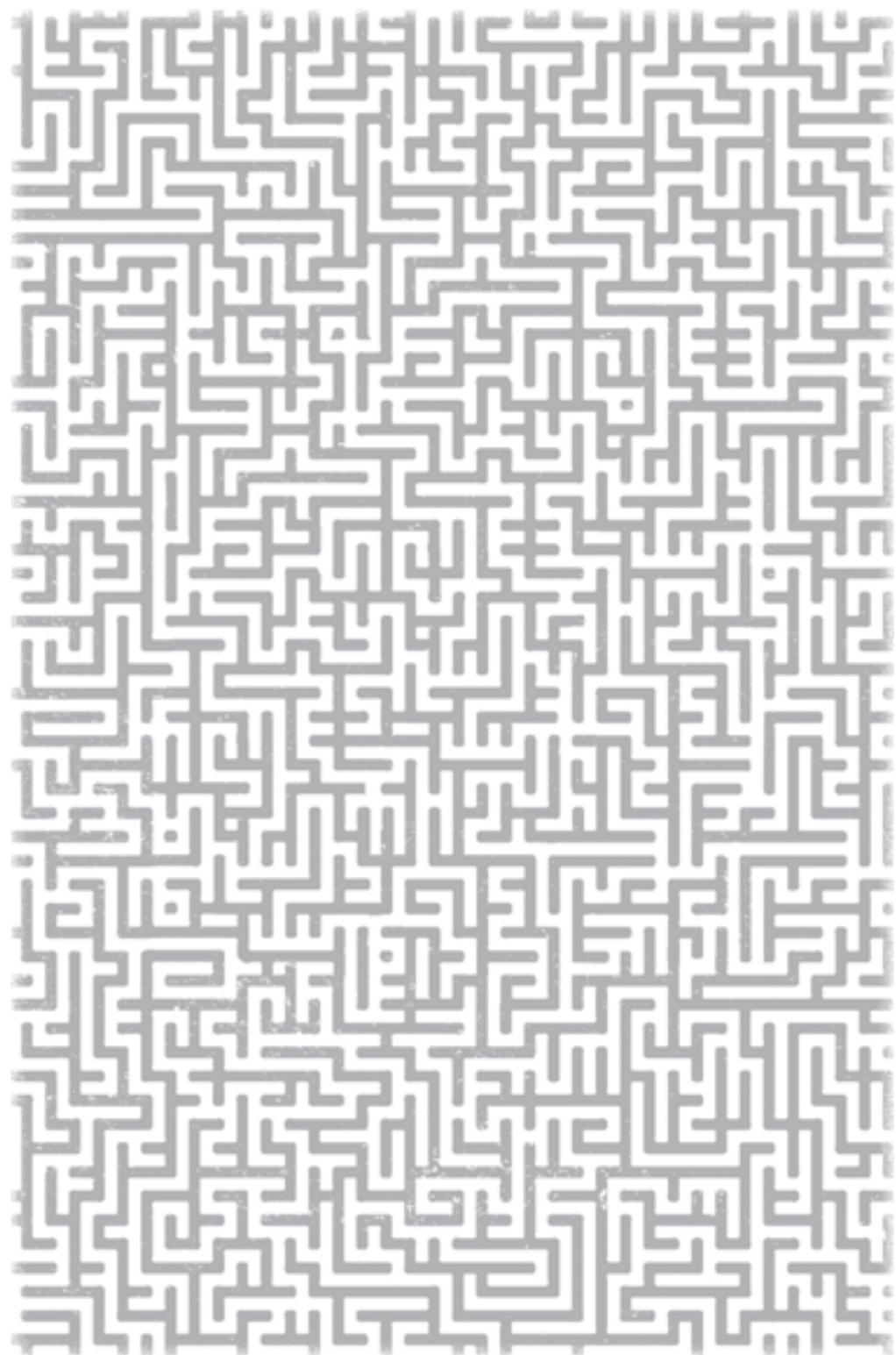
Chaque indice récolté te servira  
à décoder ta lecture.  
La table des matières sera ta boussole  
dans le livre. Utilise-la pour découvrir  
l'ordre des chapitres.

**Rivalise d'ingéniosité pour percer  
le mystère de ce roman !**

# TABLE DES MATIÈRES

1	LA CHASSE AUX BAGAGES .....	7
12	UNE AMBIANCE MENAÇANTE .....	23
8	UN TRAJET CHAOTIQUE .....	31
4	SEULE DANS LA NUIT .....	45
5	UN CHALEUREUX VILLAGE .....	57
13	UN TOUR DE BALANÇOIRE .....	75
2	UN ÉCHANGE DE CHAUSSURES .....	83
16	UNE EXPLOSION DE COLÈRE .....	97
7	UN RACCOURCI RISQUÉ .....	115
18	UNE PANNE REGRETTABLE .....	125

6	UNE MYSTÉRIEUSE DISPARITION.....	135
10	UNE TENTATIVE D'ENLÈVEMENT .....	143
17	UN SAUT DANS LE VIDE .....	159
15	UNE PROMENADE MATINALE .....	173
3	UNE MARÉE HUMAINE .....	183
9	UN MÉLANGE MIRACLE.....	199
14	DES NOUVELLES DE L'AÉROPORT .....	217
11	À COUPER LE SOUFFLE .....	233
	ÉPILOGUE.....	245
	PERDU·E DANS TA LECTURE ? .....	259





# 1

## LA CHASSE AUX BAGAGES

Les haut-parleurs grésillent dans la cabine des passagers.

— Ici la commandante Charbonneau, en direct du poste de pilotage. Nous amorçons notre descente vers Rio de Janeiro. L'atterrissage est

prévu à 18h35, heure locale. Le ciel est dégagé et la température au sol est de 32°C. Nous vous remercions d'avoir voyagé sur les ailes d'Air Ipanema. Nous vous souhaitons un excellent séjour au Brésil. Pour les passagers qui transitent vers une autre destination...

Tu n'écoutes déjà plus. Tu as tellement hâte de découvrir le pays.

C'est le début d'une grande aventure pour ta famille et toi. Vous préparez ce voyage

humanitaire depuis des mois. Une fois à Rio, un chauffeur vous conduira avec d'autres participants à Pedro Carlos, un petit village situé à une centaine de kilomètres de la ville.

Un homme vous attend dans la zone des arrivées. Il tient dans ses mains une pancarte avec vos noms inscrits dessus. C'est votre chauffeur, Mauricio.

C'est une chance qu'il soit au rendez-vous, car votre voyage a bien mal commencé. D'abord, un ennui mécanique a causé un

délai au décollage. Tout le monde a été patient. Une fois le problème réglé, l'avion a quitté le Québec deux heures plus tard que prévu. En retard à Miami, vous avez couru jusqu'à la porte d'embarquement du vol à destination de Rio. Il a fallu battre un record de vitesse pour passer du terminal B au C en moins de trente minutes et ensuite vous rendre à la bonne porte. Épuisés par ce sprint, vous avez profité du long vol entre Miami et Rio pour relaxer.

Il ne reste qu'une seule étape avant d'arriver au village de Pedro Carlos.

— Enfin, on peut se dégourdir les jambes, se réjouit ton frère Colin à sa descente de l'avion.

Il ne reste plus qu'à récupérer vos valises dans la zone des bagages. Vous attendez déjà depuis une demi-heure, mais le carrousel à bagages tourne en continu, complètement vide. Tous les autres passagers ont récupéré leurs affaires. Il ne reste que vous quatre, et Mauricio.

L'homme grommelle des paroles incompréhensibles dans son téléphone cellulaire en regardant sa montre sans arrêt. Il est contrarié. Tes parents le sont aussi à cause des valises manquantes. À Miami, elles n'ont pas rejoint votre vol pour le Brésil à temps. Cela bouscule vos plans.

— Et si on passait la nuit à Rio ? propose Alicia. On pourrait en profiter pour jouer aux touristes.

Pour une rare fois, tu trouves que ta grande sœur a une bonne idée.

— Et prendre le téléphérique pour monter jusqu'au Pain de Sucre?

— Moi je veux voir le grand Jésus sur la montagne, ajoute Colin.

Tu es finalement contente que tes parents vous aient demandé de vous documenter sur le pays avant de partir.

— Dites oui! insiste ton frère en sautillant et en battant des mains.

— Je trouve que c'est tentant, et toi? ajoute ta mère en

regardant ton père. C'est une chance unique.

— Mais ils comptent sur notre aide, au village... et Mauricio qui attend... et les autres bénévoles qui ont besoin d'un coup de main. Ils vont commencer le projet sans nous. De quoi on aura l'air ?

— Voyons, Paul, ce n'est que le temps de retrouver nos valises. Elles finiront bien par arriver. Un jour ou deux ne changeront pas nos plans. Les autres participants comprendront la situation.



C'est hors de notre contrôle, ajoute ta mère en haussant les épaules.

Le chauffeur attend toujours à côté de vous. Les deux familles américaines qui prennent part au même projet sont déjà à bord du minibus. Elles vous attendent pour regagner le village. La tension monte au sein du petit groupe.

— On a vraiment un autre choix ? demande Isabelle. Tôt ou tard, on aura besoin de vêtements de rechange et de nos

effets personnels. Ça m'étonnerait qu'ils offrent de nous les livrer dans un coin perdu dans les montagnes.

Ta mère a raison. Tu l'appuies.

— Papa, reste avec nous. Allez, on va jouer aux touristes en attendant les valises. Imagine ce que tu manquerais!

Tes parents se tournent vers Mauricio. Ils lui expliquent dans un portugais approximatif que vous devez récupérer vos bagages avant de prendre la route vers Pedro Carlos.

Le chauffeur est contrarié d'avoir attendu pour rien. Il regagne son véhicule.

— Prochaine étape : trouver un hôtel pour passer la nuit, soupire ton père.

Paul est un homme toujours bien organisé. Cet imprévu le déstabilise un peu. À l'inverse, ta mère est excitée par l'aventure. C'est d'ailleurs elle qui a eu l'idée de cette expérience familiale.

— Il doit bien y avoir un comptoir d'informations touristiques par ici ? demande ton père.

— J'ai faim ! se lamente Colin.

— Mais tu as grignoté sans arrêt pendant tout le vol !

Tu lui fais cette remarque, car il était assis sur le siège à côté du tien. Il y a même des traces de ses collations sur tes vêtements.

— Oui, peut-être, mais je n'ai pas mangé de vrai repas depuis longtemps, répond ton petit frère.

Ta grande sœur tente de se connecter au réseau Wi-Fi de l'aéroport. Elle a une idée derrière la tête : magasiner un hôtel en ligne.

— Trouvé ! s'exclame Alicia.

Ton père fait signe à un taxi. Comme vos valises sont restées à Miami, ce n'est pas la place qui manque. Paul s'assoit à l'avant et prononce difficilement le nom de l'hôtel qu'a repéré Alicia. Tu te croises les doigts pour que le chauffeur ait compris, car le mauvais caractère de

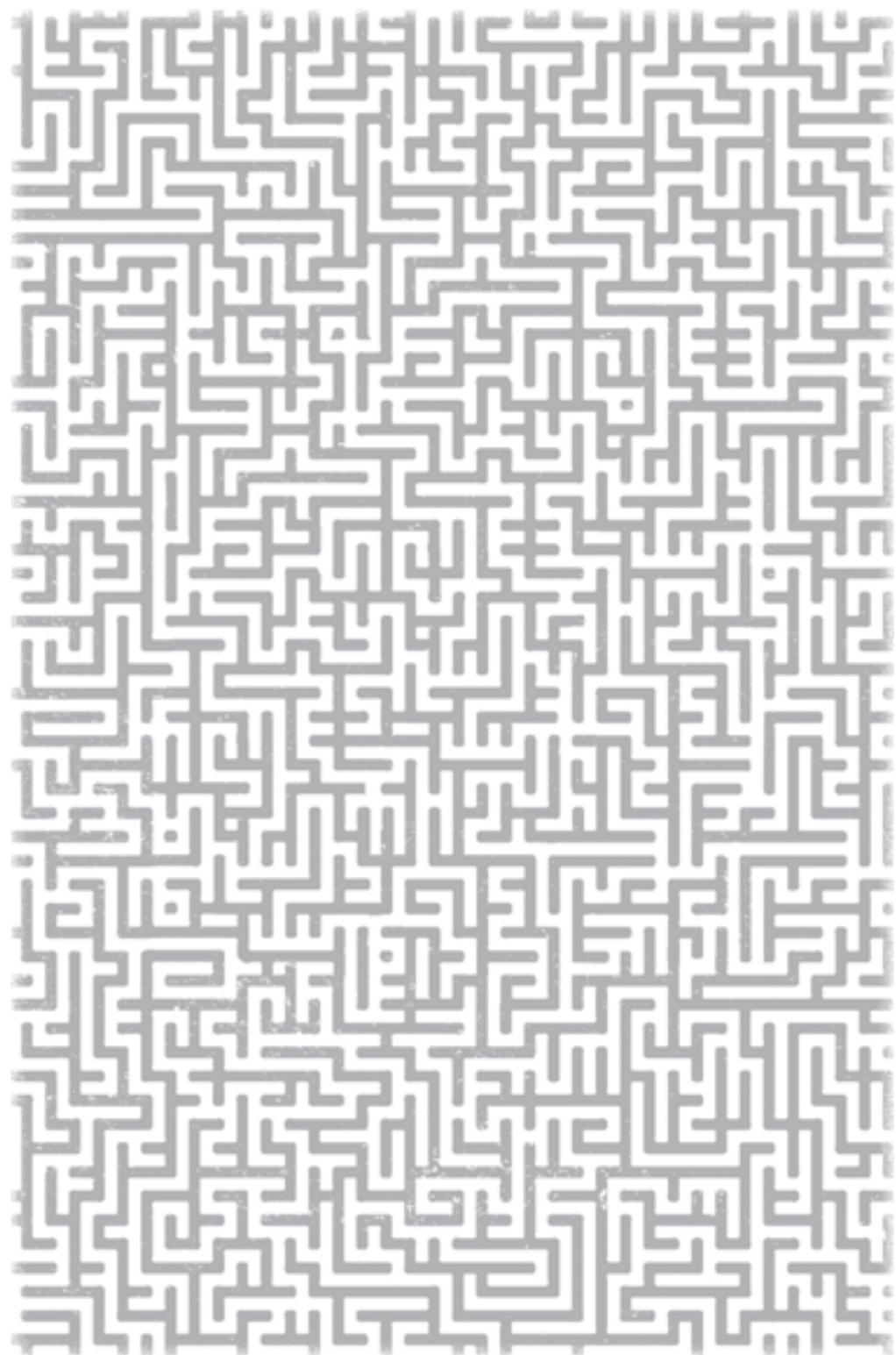
Colin refait surface chaque fois  
qu'il a faim.

Pour lire la suite, résous l'énigme.

Elle survient  
lorsqu'on allume  
ces bâtons.



Ce mot est un indice pour découvrir  
le titre du prochain chapitre.  
Trouve-le dans la table des matières.





# 12

## UNE AMBIANCE MENAÇANTE

Tu ouvres les yeux, le ciel est coloré d'orange et de mauve. Les cris d'horreur ont enfin cessé. L'ambiance menaçante de la nuit passée s'est dissipée. Maintenant que tu es bien réveillée, tu comprends d'où

venaient les cris. C'était sûrement ceux de singes hurleurs. Tu savais qu'ils vivaient au Brésil, mais la panique d'hier t'a tout fait oublier.

Ça fait une journée et une nuit complète que tu as quitté le village. Étendue sur le dos, les yeux grands ouverts, tu espères que tes parents ne seront pas trop inquiets. Quelque chose d'inhabituel t'a réveillée. Ce sont des claquements de sabots sur le roc. Ce n'est pas Bella, puisque tu as

attaché solidement sa longe au tronc d'un arbre, hier. Tu tournes la tête à droite, puis à gauche. Diego est encore allongé pas loin et il dort profondément. Sept vaches broutent près de vous. Tu es soulagée qu'il ait réussi à retrouver les fugitives.

Les bruits de sabots semblent se rapprocher.

Trois personnes arrivent à cheval au détour du sentier. Elles sont armées de fusils de chasse. Elles portent des chapeaux de cowboys à large bord et un