

NADINE DESCHENEAU

# Manèges noirs



**FRISSONS**  
SANG POUR SANG QUÉBÉCOIS



NADINE DESCHENEUX

# Manèges noirs

*Héritage jeunesse*



*Histoire inventée suite  
à mon passage à l'école  
Sainte-Claire, à Longueuil,  
dans le cadre du volet Une  
école accueille un artiste ou  
un écrivain du programme  
La culture à l'école du  
ministère de l'Éducation  
et de l'Enseignement supérieur.*



# Entre légendes et rumeurs

**A**ujourd'hui, c'est le grand jour. Tous les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année de mon école vont au Parc des Corbeaux pour une sortie spéciale. Une journée complète à faire des manèges ! Le bonheur !

Ça sent les vacances ! Dans moins de dix jours, on sera en congé.

En file pour entrer dans l'autobus, je discute avec mes amis Nathan et Chloé.

— Des enfants ne sont jamais revenus du Parc des Corbeaux. JAMAIS, je vous le dis ! annonce Nathan.

Je lève les yeux au ciel et je secoue la tête :

— Arrête ! Tu racontes n'importe quoi...



Notre trio s'avance  
pour prendre la file devant  
l'autobus des 5<sup>e</sup> année.

À l'intérieur, je m'installe,  
avec Chloé, dans un banc,  
juste derrière celui de  
Nathan. La tête de celui-ci  
apparaît en haut du dossier.

— Je vous jure, j'ai lu  
quelque part que cet endroit  
est étrange, mystérieux...  
et peut-être même dangereux.

Notre meilleur ami a la  
manie d'exagérer la moindre

affaire. Il s'égratigne le genou en tombant de vélo ? Quand il raconte sa mésaventure, on dirait qu'il a une fracture ouverte. En fait, sa mère lui a seulement mis un pansement.

— Ce n'est pas une farce !  
renchérit-il.

Aussitôt, je réplique :

— Mais pas la vérité,  
non plus !

— Ah, vous deux... on  
pourrait peut-être juste

profiter de la journée ?

nous demande Chloé.

— Il paraît qu'il y a eu des trucs étranges, poursuit Nathan sans tenir compte de la remarque de notre amie.

— Comme quoi ? Tu ne pourrais pas être plus précis ?

Je taquine souvent Nathan ainsi. Il ne peut pas s'empêcher de croire toutes les rumeurs et les légendes. **Il s'invente toutes sortes de scénarios d'épouvante.**

De mon côté, j'essaie  
d'appliquer la règle : « Pas  
de panique sans preuve ! ».  
Sinon, je vais faire trois  
semaines de cauchemars.  
Il n'y aurait pas des milliers  
de personnes au Parc des  
Corbeaux, chaque année,  
si c'était dangereux.

— Beuh... bah... euh...  
Je ne sais pas trop. Des  
phénomènes inexplicables,  
je crois... Ou quelque chose  
du genre, balbutie Nathan.

J'essaie de paraître  
convaincant en lui  
répondant :

— Ça ne me fait pas peur.

— Moi non plus ! Même pas  
une seconde, déclare Chloé.

Un peu froissé, notre ami se  
rassoit. Madame Josée  
distribue un dépliant sur le  
Parc des Corbeaux à tous les  
élèves. Elle nous avertit :

— Gardez-le avec vous ! Ça  
peut vous être utile là-bas !

Nathan ne lâche pas le morceau et il réapparaît devant nous :

— Vous saviez que c'est le plus ancien parc d'attractions au Québec ? C'est presque une preuve, ça ! Les trucs vieux, c'est souvent lié à des malédictions...

— En tout cas, ce n'est pas le plus grand parc, lance Chloé en étudiant la carte dessinée sur le feuillet.

Je dis à mes amis :

— Ah ! Peu importe ! Grand ou pas ! Hanté ou non ! On va avoir du plaisir ! Pour une fois qu'on a une sortie cool, on pourrait peut-être juste en profiter ?

Je roule mon coton ouaté et le dépose sur le bord de la fenêtre. Je compte profiter des 45 minutes du trajet pour dormir un peu. Juste avant de se rasseoir dans son banc,

Nathan ne peut pas  
s'empêcher de délier sa  
langue encore une fois.

— Dernier truc, il paraît que  
les corbeaux sont terrifiants  
là-bas...

Je ferme les yeux pour  
m'endormir. Mon  
imagination déraile.  
C'est clair que je vais faire  
des cauchemars remplis  
de plumes noires.





2

# Sous surveillance

**Q**uand l'autobus freine et que le moteur s'arrête, j'ouvre les yeux. Youpi ! La journée commence pour vrai. En sortant du véhicule, le soleil m'éblouit.

— J'ai hâte ! Quel manège fait-on en premier, Hugo ? demande Chloé en insérant sa veste dans son sac à dos.

— Je ne sais pas. Moi, je veux TOUT faire.

— J'ai étudié le plan pendant que vous dormiez, annonce Nathan. Je pense qu'on devrait commencer par La Tornade noire. Ensuite, dans cette section du parc, il y a tous les manèges noirs... les plus affolants

comme La Fureur d'Odin,  
La Tornade sombre,  
le Théâtre des Ténèbres,  
La Plume nordique,  
et La Flotte des Vikings.

— Tu es vraiment intense,  
mais on t'aime pareil, rigole  
Chloé. Ton plan est parfait!  
J'embarque.

— Moi aussi !

Notre trio se met en file  
pour pénétrer dans le parc  
avec les autres élèves de  
l'école. Pendant qu'on avance

à pas de tortue, j'observe  
quelque chose tout en haut  
du portail de l'accueil.

— Hé! Regardez! Un  
corbeau! Il est gigantesque!

Mes deux amis se  
retournent aussitôt.

— Tu as raison! Il est  
vraiment dodu. On dirait  
toujours que ces oiseaux  
préparent un mauvais coup,  
répond Chloé.

Je leur confie ma crainte:

— Berk! Il faut passer sous  
lui pour entrer dans le parc.

J'espère qu'il n'aura pas envie  
de faire ses besoins sur nous.

— Ça pourrait être pire.  
J'ai déjà lu quelque part  
que les corbeaux étaient  
des réincarnations d'êtres  
méchants.

**Je suis certain que  
je deviens tout blanc.**

Nathan a réussi à me  
transmettre sa peur. Je vois  
les corbeaux comme des  
fantômes noirs qui rôdent.