



PAUL ROUX



PIÈGE INFERNAL



LIS
le roman

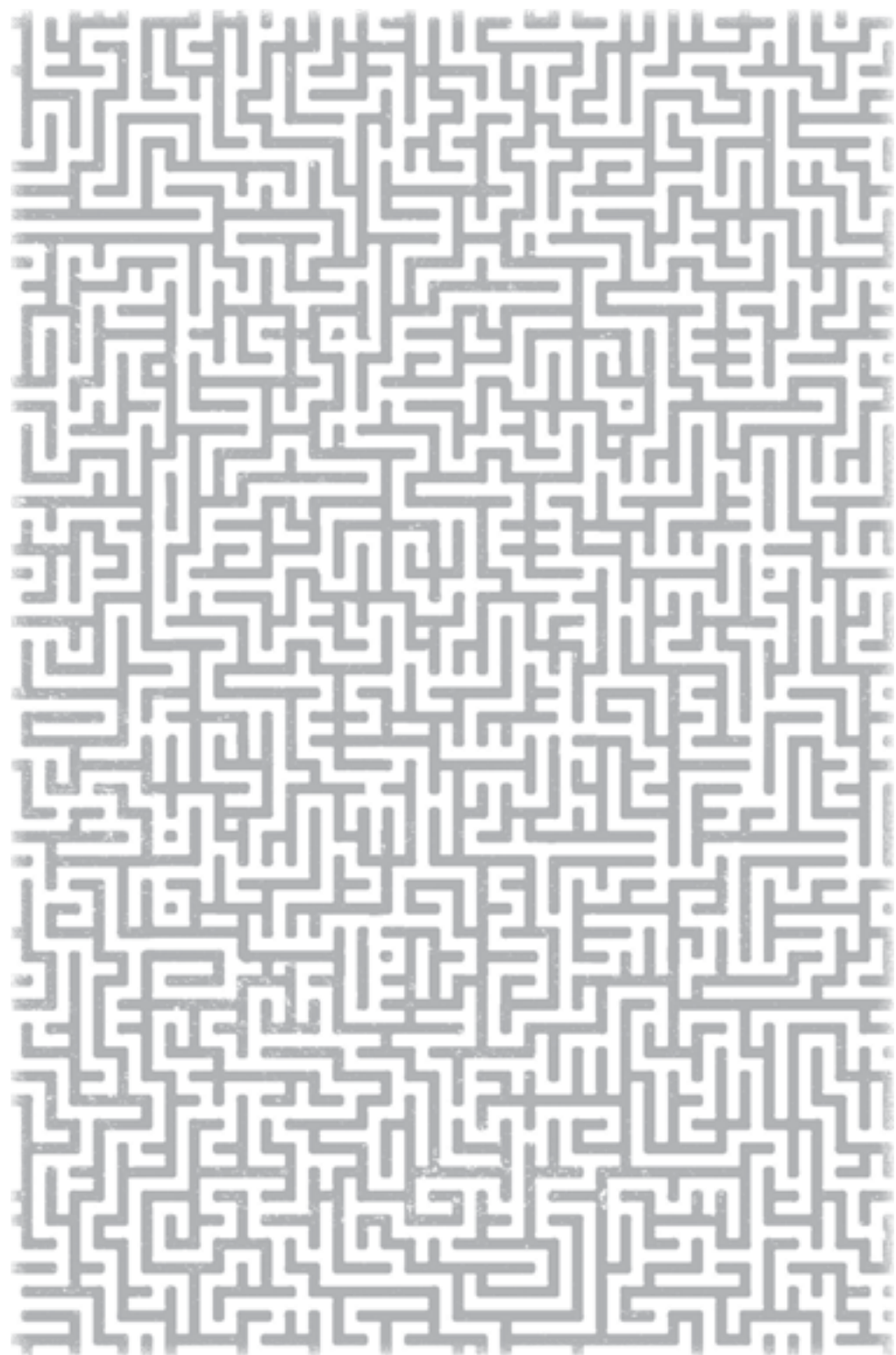
TROUVE
les indices

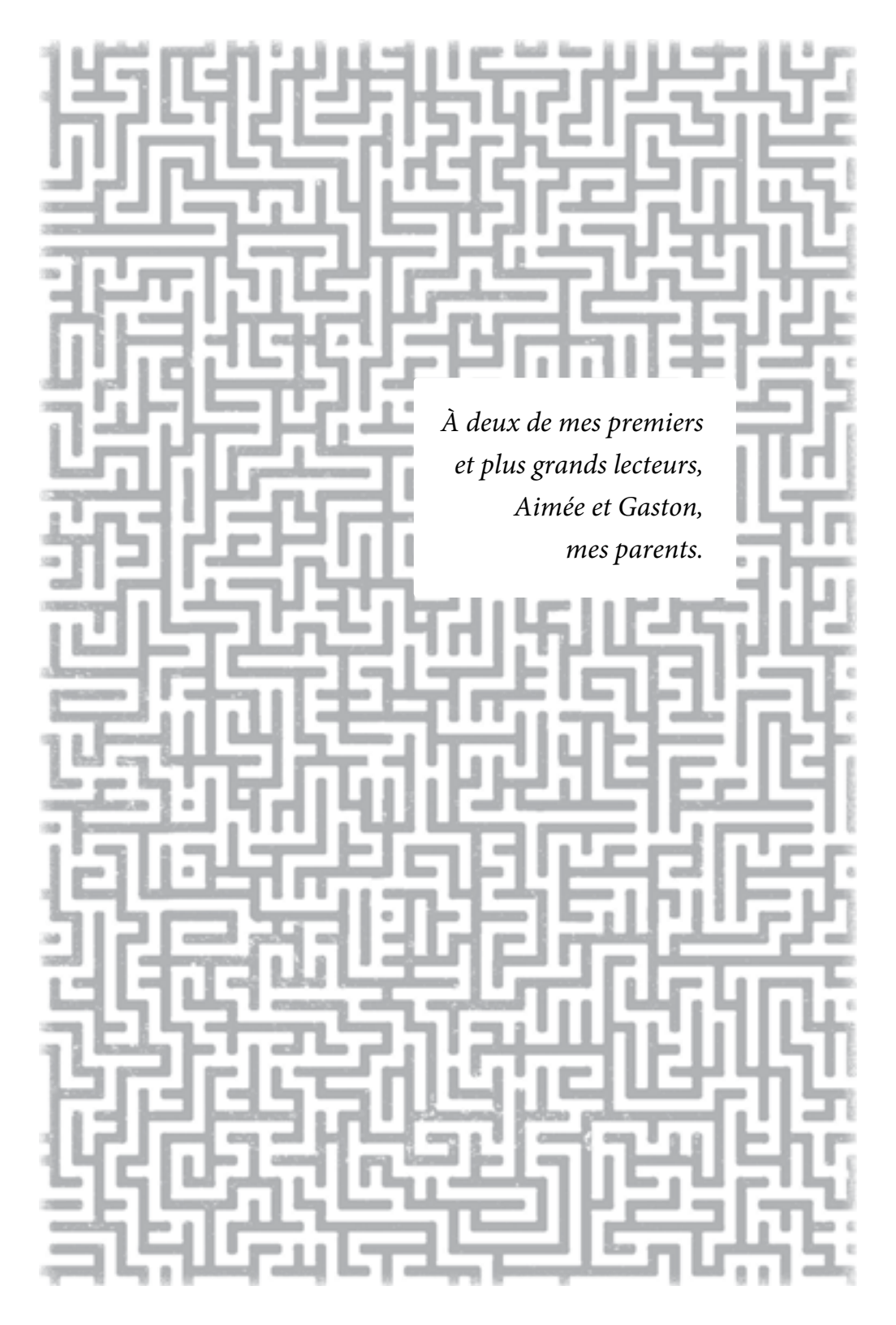
RÉSOUS
les énigmes

✂ PAUL ROUX ✂

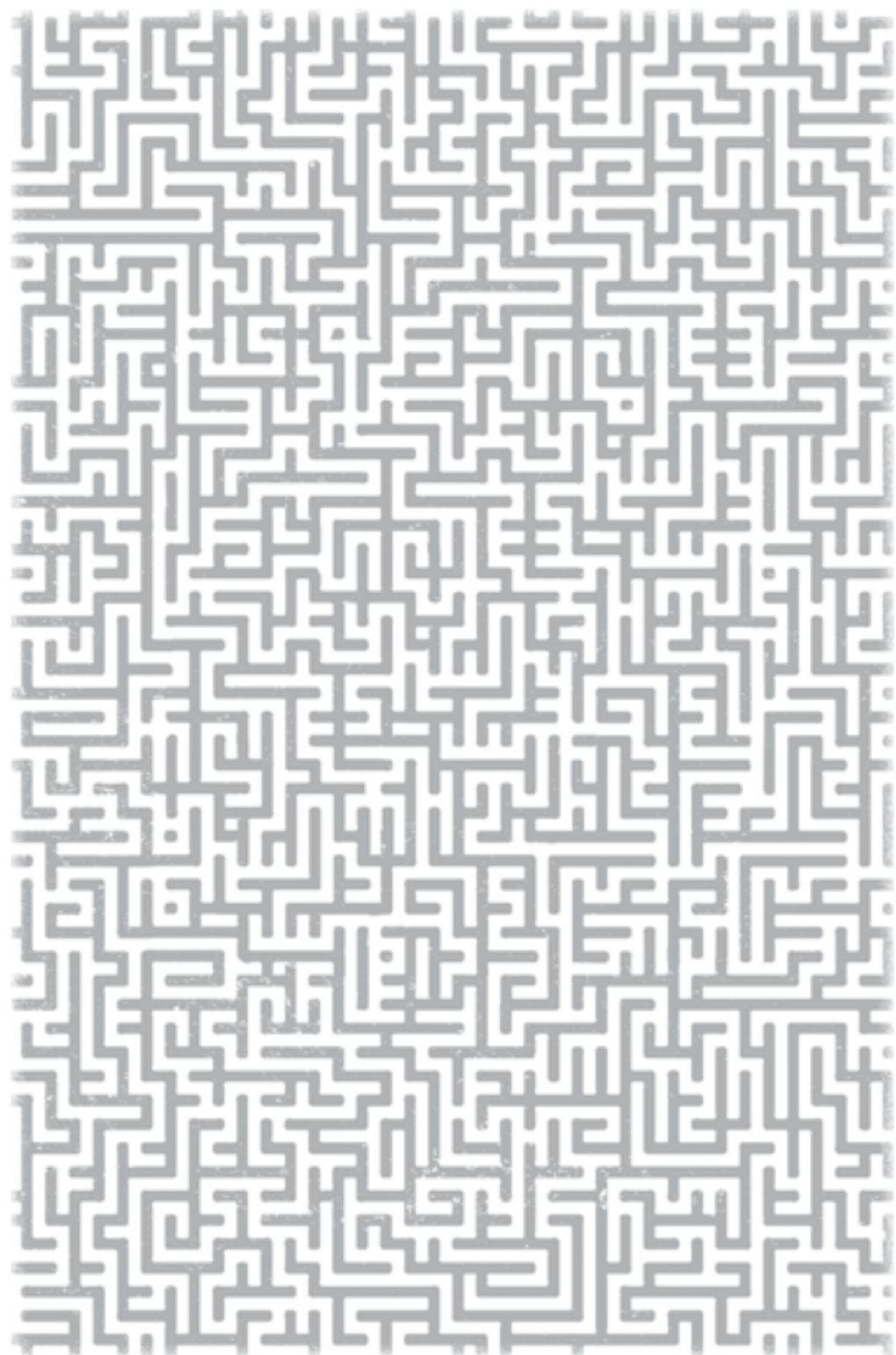


Héritage jeunesse





*À deux de mes premiers
et plus grands lecteurs,
Aimée et Gaston,
mes parents.*



COLLECTION
SPHINX

**TU T'APPRÊTES À LIRE
UN ROMAN IMMERSIF!**

Ce livre te place au cœur de l'intrigue.

C'est une histoire construite comme un labyrinthe.

Chaque chapitre se termine par une énigme.

Sa résolution est la clé de ta progression.

Chaque indice récolté te servira à décoder ta lecture.

La table des matières sera ta boussole dans le livre.

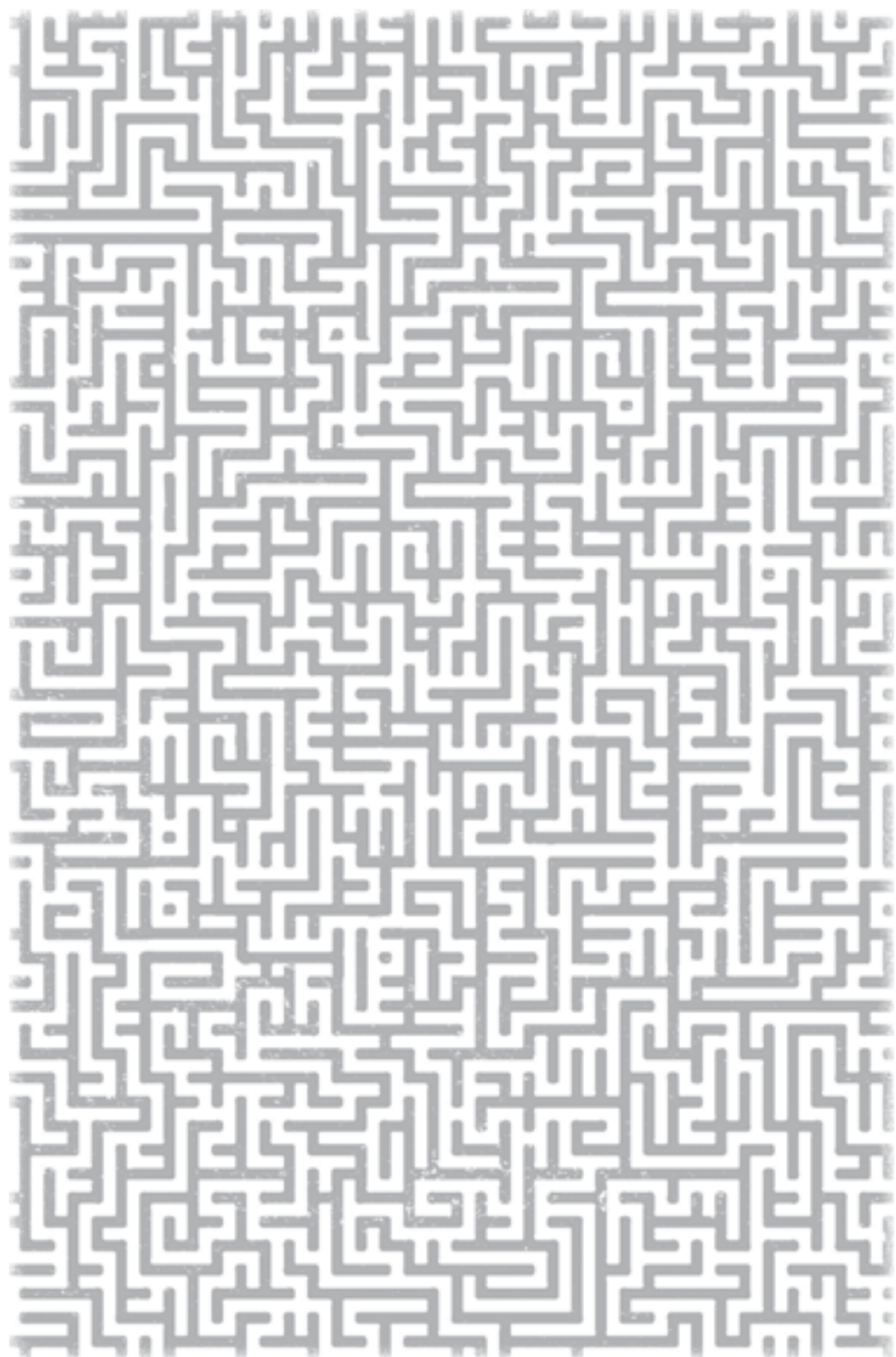
Utilise-la pour découvrir l'ordre des chapitres.

**Rivalise d'ingéniosité pour percer
le mystère de ce roman!**

TABLE DES MATIÈRES

1. UN MAUVAIS DÉPART	9
14. L'ART DE TISSER SA TOILE	17
22. PLUS UNE SEULE MINUTE DE RÉPIT !	27
32. UN RÉVEIL BRUTAL	37
10. EN ROUTE VERS L'INCONNU	47
16. LE PIÈGE SE REFERME	57
9. DANS LA GUEULE DU LOUP	65
28. OEIL POUR OEIL !	73
21. FAIT COMME UN RAT !	81
4. TRAGÉDIE GRECQUE	91
2. LA FIN DE LA COURSE	101
18. SEUL FACE AU DANGER	111
29. UNE NOUVELLE INATTENDUE	121
6. À BOUT DE SOUFFLE !	127
31. LE CAUCHEMAR S'ACHÈVE ?	137
8. LA POLICE ENQUÊTE	145
17. LA CONFRONTATION	155

15. UN TERRIBLE PARCOURS	163
26. UN MYSTÉRIeux RENDEZ-VOUS	171
25. LE PACTE	179
13. UNE DÉCOUVERTE SURPRENANTE	187
24. UNE SOIRÉE ANGOISSANTE	197
5. UNE LENTE AGONIE	205
7. VOYAGE EN ENFER	213
23. UNE ASCENSION PÉRILLEUSE	221
30. UNE COURSE CONTRE LA MONTRE	231
11. LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE	241
20. TERREUR SOUS LA GLACE	251
3. UNE TENTATIVE DÉSESÉRÉE	259
27. UNE DURE ÉPREUVE	269
19. UN RETOUR DIFFICILE	279
12. UN VISITEUR INATTENDU	287
ÉPILOGUE	295
PERDU[E] DANS TA LECTURE ?	302



1

UN MAUVAIS DÉPART

Installé dans un coin de la bibliothèque, tu essaies de te concentrer. Cette foutue recherche sur la conquête de l'espace te donne du fil à retordre. D'autant plus que ton mal de tête n'arrête pas d'empirer.

Tout a commencé par ces crampes au ventre, pendant le cours de mathématiques. Suivi par ce mal de cœur persistant et ce goût amer dans le fond de ta gorge, qui te donne la nausée. Cela ressemble aux symptômes d'une intoxication alimentaire. Hier soir, tu as mangé quelque chose qui était avarié, c'est certain. On t'a pourtant appris à vérifier les dates de péremption des aliments. Pourtant, tu te penses toujours plus futé et plus fort que les

autres, comme si rien ne pouvait t'arriver. Tu ne te soucies pas de ce genre de choses.

Penché sur ta tablette, tu tentes en vain d'écrire l'introduction de ton exposé depuis quinze minutes. Les idées et les mots se mélangent et se perdent dans ta tête. Des gouttes de sueur coulent le long de ton front et de tes tempes. Nerveusement, tu les essuies du revers de la manche, mais l'une d'entre elles poursuit sa course, glisse sur ta joue et s'écrase sur l'écran de ta tablette.

Quelque chose remonte dans ta gorge. Tu as soudain une irrésistible envie de vomir.

« Cochonnerie de shawarma. Je n'aurais jamais dû manger ça. La viande devait être contaminée ou la sauce à l'ail plus très fraîche. À moins que ce ne soit le yogourt de ce matin. Il avait un petit goût aigre. Seulement, je l'ai avalé tellement vite que je ne m'en suis rendu compte qu'après. »

Tu jettes un coup d'œil à tes affaires éparpillées sur la table. Pas le temps de les ramasser. De toute façon, il y a peu de risques que quelqu'un les vole ici, dans la bibliothèque de l'école. De plus, il n'y a personne en

ce moment, à l'exception du bibliothécaire, enfermé dans son bureau, de l'autre côté de la pièce. Il ne s'apercevra même pas de ton absence.

Ton estomac se contracte et un haut-le-cœur t'oblige à courir vers les toilettes les plus proches.

Quinze minutes plus tard, tu reviens, blanc comme un drap, mais soulagé. Tu te sens mieux. Ça a l'air moins grave que tu ne l'avais imaginé. Tu remplis ta bouteille d'eau à la fontaine. Il est important de bien s'hydrater, après un tel malaise. Tu bois goulument, d'une seule traite. Ça fait du bien.

Lorsque tu retournes à ta place, tu es rassuré de constater que toutes tes affaires sont encore là. Rien ne semble manquer. Tu ramasses ton blouson, que tu as fait tomber de la chaise lors de ton départ précipité, puis tu t'assois pour reprendre ton souffle et tes esprits.

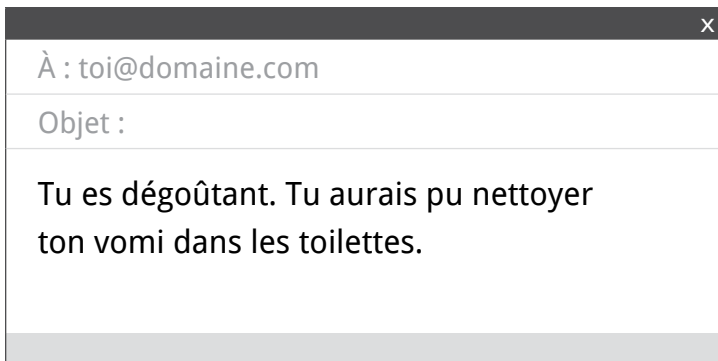
Quelques gorgées d'eau et un vieux bonbon à la cerise, qui traînait dans ta poche, t'aident à chasser définitivement le mauvais goût que tu as dans la bouche. Prêt à reprendre ton travail, tu consultes ta montre. Il reste quarante minutes avant le départ des autobus, ce qui te laisse le temps de faire quelques

recherches. Tu as repéré certains titres intéressants dans la section de l'astronomie.

Les bras chargés de quatre gros volumes, tu regagnes ta place, déterminé à trouver les informations dont tu as besoin sur les débuts de l'aventure spatiale :

- En quelle année les Soviétiques ont-ils commencé leur programme spatial ?
- Quel a été le premier animal propulsé en orbite autour de la Terre, une chienne ou un singe ?
- Comment s'appelait le premier cosmonaute à voler dans l'espace ?
- Qui...

Ta tablette émet un son, un courriel vient de rentrer. Un message s'affiche :



Sous l'effet de la surprise, tu tombes presque de ton siège. Comment cela est-il possible ? Qui a pu écrire ça ? Il n'y avait absolument personne dans le couloir ni dans les toilettes.

Prenant une grande respiration, tu tentes de te calmer et relis une deuxième fois le courriel. Ce message est ridicule. Et de toute façon, même si quelqu'un t'a aperçu en train de vomir, quel est le problème ? Tu n'as rien fait de mal.

Instinctivement tu te retournes et regardes autour de toi. Comment cette personne a-t-elle obtenu ton adresse courriel ? C'est sûrement quelqu'un qui te connaît. Un de tes amis essaie-t-il de te jouer un tour ? Non, ça ne leur ressemble pas.

Reste le bibliothécaire. Il n'a apparemment pas bougé de son bureau, les yeux fixés sur son écran d'ordinateur. Monsieur Monia ne peut pas être l'auteur de ce message, il est beaucoup trop sérieux et réservé pour s'amuser à faire ce genre de blague. Le coupable se trouve donc ailleurs.

Tu décides d'ignorer cette mauvaise plaisanterie et de te concentrer sur ton devoir. Mais la désagréable sensation d'être observé persiste.

Un bruit derrière toi te fait sursauter. Tu te retournes brusquement. Trois étudiantes que tu ne connais pas entrent dans la bibliothèque. Elles discutent d'un roman qu'elles doivent lire dans leur cours de français, *Vingt mille lieues sous les mers*, de Jules Verne. Fausse alerte, aucun rapport avec ce qui t'arrive.

Ta tablette résonne de nouveau. Un deuxième message s'affiche.





Pour lire la suite, résous l'énigme.

**Souviens-toi
à quel moment
tu t'es intoxiqué.**

**Ce mot est un indice pour découvrir
le titre du prochain chapitre.
Trouve-le dans la table des matières.**