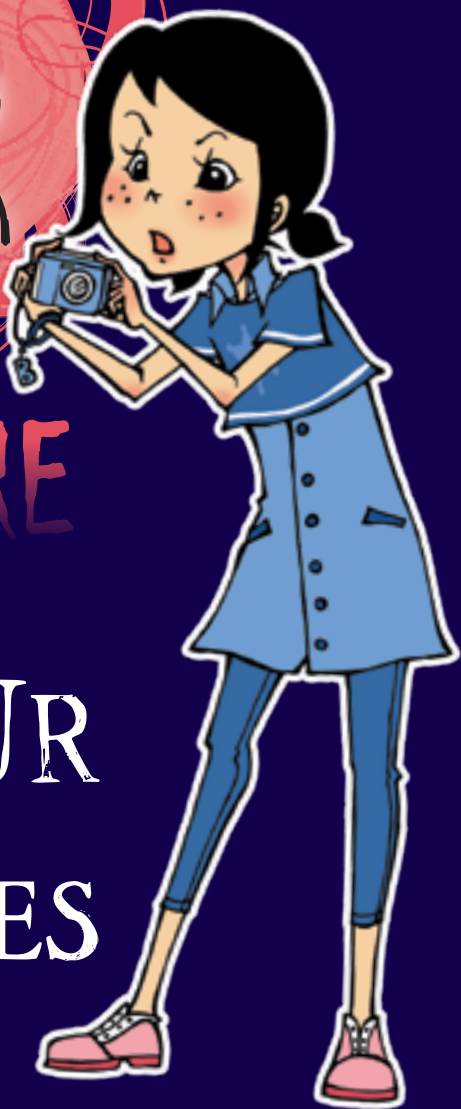


Lili B
Brown

MYSTÈRE

Le
VOLEUR
de
FRAISES



Sally Rippin

SALLY RIPPIN

Le
VOLEUR
de
FRAISES

Texte: Sally Rippin

Illustrations: Aki Fukuoka

Traduction: Geneviève Rouleau

Adaptation: Kurt Martin

Héritage jeunesse

CHAPITRE UN

En ce beau samedi après-midi, Lili B Brown se rend chez son amie Mika.

Lili et ses camarades ont une toute nouvelle énigme à résoudre. La maman de Mika, madame Okinawa, possède un magnifique carré de fraises.

Il y a deux jours, les plantes regorgeaient de petits fruits bien rouges. Mais en revenant

du travail, hier, madame
Okinawa a constaté que tous
ses fruits avaient **disparu**.

Il n'en restait plus un seul !

Le plus étrange est que
le grillage qu'elle avait
soigneusement placé autour
de ses plants de fraises n'a pas
été touché. Qui ou quoi peut
bien avoir volé les fraises de
madame Okinawa ? C'est tout
un mystère !

Le Club Secret est déterminé
à découvrir la vérité.

Une réunion du CS a donc été organisée chez Mika pour tenter de trouver des indices. La maman de Lili y amène sa fille et Thomas en voiture. Ils arrivent devant la maison.

— À tantôt, maman ! dit Lili en descendant de l'auto avec Thomas.

Au même moment, Alex sort de la voiture de ses parents. Les trois amis se dirigent vers la porte d'entrée.

Lili murmure joyeusement à Thomas et à Alex :

— C'est merveilleux ! Nous avons déjà un nouveau mystère à percer ! Nous sommes certainement les espions les plus occupés du voisinage !

— Les détectives, Lili, tu te souviens ? corrige Alex en levant les yeux au ciel. Les espions sont comme James Bond. Les détectives, eux, percent les mystères.

— C'est la même chose,
conclut Lili dans un
haussement d'épaules.

Elle sonne à la porte. « Alex
se préoccupe parfois des
détails les plus insignifiants »,
songe-t-elle.

Mika ouvre la porte.

— Vous êtes enfin arrivés !
J'ai tenté d'éloigner ma
mère du carré de fraises tout
l'avant-midi, explique-t-elle
en menant Lili, Alex et
Thomas vers la cour arrière.

Il ne fallait pas qu'elle
brouille les pistes.

— Bonne idée, dit Alex
le plus sérieusement du
monde. Soupçonne-t-elle
quelqu'un en particulier ?
A-t-elle par exemple des
ennemis ? Quelqu'un qui
voudrait se venger d'elle ?

Lili s'esclaffe :

— Alex, tu regardes trop
la télé. Ce sont les fraises de
madame Okinawa qui ont
disparu. Pas ses bijoux !

Alex rougit et Lili s'en veut de l'avoir taquiné.

— Mais ce sont de bonnes pistes ! ajoute-t-elle rapidement pour l'apaiser, même si, de son côté, il n'hésite pas à la taquiner quand elle confond les espions et les détectives.

— Non, que je sache, elle n'a pas d'ennemis, dit Mika. Maman s'entend bien avec tous les voisins.

Pour se rendre dans la cour, Mika fait passer ses amis par le salon. Lili admire les objets que madame Okinawa y expose.

Lili aime beaucoup visiter la maison de Mika. C'est un véritable coffre à trésors japonais avec ses petites poupées de porcelaine, ses assiettes peintes à la main, ses délicates tasses à thé et ses magnifiques peintures de cerisiers en fleurs.

Mika vit seule avec sa mère. Il n'y a donc personne d'autre pour briser tous ces beaux et fragiles objets.

En voyant cela, Lili se dit que les petites poupées de porcelaine n'auraient pas une vie bien longue avec Noah dans les parages !

Madame Okinawa est assise à la table de cuisine et travaille à son ordinateur.

— Bonjour les enfants !
lance-t-elle en les voyant
passer.

— Bonjour, Madame
Okinawa, répondent-ils.

— Nous allons jouer dehors,
annonce Mika à sa mère.

Ils ont tous promis de ne
révéler à personne ce qu'ils
ont l'intention de faire.

Tout ce que fait le Club
Secret doit demeurer secret !

— D'accord. Revenez un
peu plus tard et je vous

préparerai une collation,
propose madame Okinawa
en souriant.

— Merci, madame Okinawa!
répond joyeusement Lili.

Elle aime beaucoup les
collations que prépare
la maman de Mika. Elles
sont toujours très sucrées
et présentées dans de jolis
petits paquets raffinés.

Mika ouvre la porte qui
donne sur le jardin. Lili
soupire d'envie.

Le sien ne comporte qu'une pelouse éparse, un potager et quelques poules au fond de la cour.

Le jardin de Mika ressemble à un paradis de conte de fées. Ils progressent sur un sentier de galets blancs, passent entre des érables japonais et des cerisiers fleuris et longent un petit étang. Lorsqu'ils arrivent près de l'eau, un énorme poisson surgit à la

surface en ouvrant la gueule,
comme pour les saluer.

Lili éclate de rire.

Bientôt, ils atteignent le
carré de fraises que madame
Okinawa cultive près de la
clôture, au fond du jardin.

— La **scène de crime** ! lance
Thomas d'un air dramatique
tout en portant son poing à
sa poitrine.

Les quatre amis rient
à gorge déployée.

Lili sort ses outils de détective de son sac à dos. Le premier est son carnet secret, qui est muni d'une véritable serrure et d'une clé. Le deuxième est une loupe.

La dernière chose est un appareil photo prêté par son père. Lili prévoit prendre de nombreuses photos de la scène de crime pour pouvoir les analyser plus tard.

Alex a apporté son magnétophone numérique.

Il le sort de sa poche et le met en marche. D'une voix profonde, il annonce :

— Le nouveau mystère du Club Secret. Qui a volé les fraises de madame Okinawa ?

Il avance la main devant lui, paume vers le bas.

Les autres posent leur main sur la sienne et crient « Cocorico ! » dans le magnétophone. Alex fait jouer l'enregistrement et les quatre amis éclatent de rire.

C'est Lili qui rit le plus fort.
Elle n'a jamais eu autant de
plaisir qu'avec le Club Secret !

CHAPITRE DEUX

La loupe collée à l'œil, Lili analyse soigneusement le grillage disposé sur le carré de fraises. En haut, il est soutenu par un cadre de bambou et fixé solidement au sol, autour des plants.

— Mmm. Je ne vois pas de déchirure dans le grillage, murmure-t-elle.

Elle le note dans son carnet.